

ПЕСЕННЫЙ ФОЛЬКЛОР

Класс	Наименование темы, задания, произведения	Источник	Ссылка на ресурс
1-4	<p>Детский фольклор. <i>Прибаутки, потешки (по выбору). Региональные варианты.</i></p> <p>Ой, ди-ди-ли. Лиса по лесу ходила. Пошел мужик по воду. Кочережка-дуда. Чи-ча, чи-ча, сорока. Иванушка-рачек. Попляши-ка, попляши. А, чу-чу, чу-чу, чу-чу.</p>	<p>Сорокин П. Формирование репертуара детского фольклорного коллектива: <i>Учебно-методическое пособие.</i> - М.: ГРДНТ, 2012.</p> <p>Щуров В., Горева М. Тень, тень, потетень. <i>Южно-русские народные песни для детей.</i> - М.: Современная музыка, 2015</p>	inkompmusic.ru
	<p>Детский фольклор. <i>Колыбельные песни и припевки (по выбору). Региональные варианты.</i></p> <p>Уж как баюшки-баю. Не шумите, сосны. Зыбаю, позыбаю. Вы, котики серые. А баиньки-баиньки. Ай, дуду. Идет кисонька из кухни. Ой, качи.</p>	<p>Сорокин П. Формирование репертуара детского фольклорного коллектива: <i>Учебно-методическое пособие.</i> - М.: ГРДНТ, 2012.</p> <p>Плыла лебедь / Сост. П. Сорокин. - М.: ВХО, 1986</p>	inkompmusic.ru
	<p>Детский фольклор. <i>Колыбельные на литературные тексты. Региональные варианты.</i></p> <p>Спи, младенец мой прекрасный (слова М.Ю. Лермонтова).</p>		inkompmusic.ru
	<p>Детский фольклор. <i>Заклички. Региональные варианты.</i></p> <p>Дождик, дождик. Радуга-дуга. Дождик, лей, лей, лей!</p>	<p>Науменко Г. Дождик, дождик, перестань! /Русское народное детское музыкальное творчество. – М., 1988</p> <p>Сорокин П. Формирование репертуара детского фольклорного коллектива: <i>Учебно-методическое пособие.</i> - М.: ГРДНТ, 2012.</p>	inkompmusic.ru
	<p>Небылицы, небывальщины, скоморошины.</p> <p><i>Региональные варианты.</i></p> <p>Небылица в лицах. Посидите, гости, побеседуйте. Это где же было</p>	<p>Сорокин П. Формирование репертуара детского фольклорного коллектива: <i>Учебно-методическое пособие.</i> - М.: ГРДНТ, 2012.</p>	inkompmusic.ru

виданное.		
Игры и хороводы (сюжетные, с выбором водящего). <i>Региональные варианты, по выбору.</i> Каравай. Как у дяди Трифона. Дуйся, пузырь. Сидит Дрема. Дед Домовой. Летал воробей. Селезня я любила. Шла утка лугом. Репка. Воробышек молоденький. Бабка-Ёжка. Дударь-дударщице.	Гори, гори ясно / Сост. Т. Новикова. - М.: ВМО, 1989 Щуров В., Горева М. Тень, тень, потетень. <i>Южно-русские народные песни для детей.</i> - М.: Современная музыка, 2015 По калинову мосточку. <i>Календарные, игровые, плясовые и хороводные песни Владимирской области / Сост. К.С. Васин. – Владимир: ОЦНТ, 2007</i>	inkompmusic.ru
Хороводные песни. <i>Региональные варианты.</i> Мы просо сеяли. Бояре, а мы к вам пришли («стенка на стенку»).	Гори, гори ясно / Сост. Т. Новикова. - М.: ВМО, 1989	inkompmusic.ru
Хороводные песни. <i>Региональные варианты орнаментальных хороводов.</i> Косой плетень. Вейся, капуста. В хороводе были мы. Во поле береза стояла. Со цветком хожу.	Гори, гори ясно / Сост. Т. Новикова. - М.: ВМО, 1989	inkompmusic.ru
Зимний календарь. <i>Песенки-колядки. Региональные варианты.</i> Коляда-маляда. Сею-вею, посеваю. Как у дяди у Ивана. Ходит Илья. Ой, колядочки.	От осени до осени: <i>Хрестоматия / Сост. М. Новицкая. - М.: Центр Планетариум, 1994</i> Русское народное музыкальное творчество. <i>Хрестоматия: Учебное пособие для музыкальных училищ / Сост. Фраенова Е. - М.: 2000</i>	inkompmusic.ru
Масленица. <i>Региональные варианты.</i> Мы масленицу дожидали. Гори, гори ясно. Мы давно блинов не ели.	Школа русского фольклора. Обучение в младших классах / Под общ. ред. М. Картавцевой. - М.: МГИК, 1994. С.43-61. Гори, гори ясно / Сост. Т. Новикова. - М.: ВМО, 1989	inkompmusic.ru
Весенний календарь. <i>Заклички, веснянки.</i>	От осени до осени: <i>Хрестоматия / Сост. М.</i>	

<p>Жавората. Жаворонок-дуда. Весна-красна. Жаворонки, прилетите. Ой, весна.</p>	<p>Новицкая. - М.: Центр Планетариум, 1994</p> <p>Плыла лебедь / Сост. П. Сорокин. - М.: ВХО, 1986</p>	<p>inkompmusic.ru</p>
<p>Осень. <i>Живные песни.</i></p> <p>В поле пшеница. Ходил козел по меже.</p> <p>Сидел ворон на копне.</p>	<p>От осени до осени: <i>Хрестоматия</i> / Сост. М. Новицкая. - М.: Центр Планетариум, 1994</p>	<p>inkompmusic.ru</p>
<p>Песни с пляской. <i>Региональные варианты.</i></p> <p>Пошла млада за водой. Я гнала гусей домой.</p> <p>Посою лебеду на берегу.</p>	<p>Плыла лебедь / Сост. П. Сорокин. - М.: ВХО, 1986</p>	<p>inkompmusic.ru</p>
<p>Шуточные песни (по выбору). <i>Региональные варианты.</i></p> <p>Пойду я на рынок. Летели две птички.</p> <p>У нашей у Дуни. Жил я у пана. Захотела бабуленька да разбогатети. Дуня-тонкопряха.</p>	<p>Гори, гори ясно / Сост. Т. Новикова. - М.: ВМО, 1989</p>	<p>inkompmusic.ru</p>
<p>Свадебные величания.</p> <p><i>Региональные варианты.</i></p> <p>Виноград расцветает. Да ты, ягодка красна. Как у месяца золоты рога.</p>	<p>Плыла лебедь / Сост. П. Сорокин. - М.: ВХО, 1986</p>	<p>inkompmusic.ru</p>
<p>Пасха.</p> <p>Хозяюшка, Христос, сыне Божий воскрес! Маленький выюнчик. Игры (катание яиц).</p>	<p>Хрестоматия сибирской русской народной песни. <i>Детский народный календарь</i> / Сост. В. Байтуганов, Т. Мартынова. - Новосибирск: Книжица, 2001</p>	<p>inkompmusic.ru</p>
<p>Академическая и народная манера пения.</p> <p>Исполнение народной песни ансамблем и соло.</p>		<p>inkompmusic.ru</p>
<p>Народный хор и фольклорный ансамбль.</p> <p>Аутентичное исполнение и стилизация песенного фольклора.</p> <p><i>На примере государственных</i></p>		<p>inkompmusic.ru</p> <p>https://www.culture.ru/</p>

	<i>ансамблей и региональных коллективов фольклорно-этнографического направления</i>		
	Частушки, припевки в народном исполнении. <i>Региональные варианты.</i> Под гармонь, балалайку. Частушки «под язык» (без музыкального сопровождения).	Сорокин П. Формирование репертуара детского фольклорного коллектива: <i>Учебно-методическое пособие.</i> - М.: ГРДНТ, 2012.	inkompmusic.ru
	Частушки, припевки на сцене. Известные профессиональные исполнители (Л.Русланова, А.Стрельченко, А.Литвиненко, Н.Крыгина).		https://www.culture.ru/ inkompmusic.ru

Класс	Наименование темы, задания, произведения	Источник	Ссылка на ресурс
5-8	Зимний календарь. <i>Поздравительные песни для обхода дворов.</i> <i>Региональные варианты.</i> Авсень-коляда. Таусень-маусень. Коляда-не перепелка. Виноградье красно-зеленое. Рано на заре куры запели. Щедровочка щедровала. Щедрики - ведрики. Щедрый вечер.	Плыла лебедь / Сост. П. Сорокин. - М.: ВХО, 1986 Сорокин П. Формирование репертуара детского фольклорного коллектива: <i>Учебно-методическое пособие.</i> - М.: ГРДНТ, 2012 Щуров В., Горева М. Тень, тень, потетень. <i>Южно-русские народные песни для детей.</i> - М.: Современная музыка, 2015	inkompmusic.ru
	Зимний календарь. <i>Святочные гадания. Подблюдные песни.</i> Уж я золото хороню. Будем песни петь. Сидит петушок.	Сорокин П. Формирование репертуара детского фольклорного коллектива: <i>Учебно-методическое пособие.</i> - М.: ГРДНТ, 2012.	inkompmusic.ru
	Зимний календарь. <i>Рождественские колядки. Духовные стихи и песнопения.</i> Мать Мария по полю ходила. Звезды падывали. Как пришло, прикатило все Христово Рождество. Рождественский тропарь. (Рождество твое). Рождество Христово, ангел прилетел. Скиния	Сорокин П. Формирование репертуара детского фольклорного коллектива: <i>Учебно-методическое пособие.</i> - М.: ГРДНТ, 2012.	inkompmusic.ru

златая.		
Масленица. <i>Ожидание, подготовка к встрече.</i> Мы масленицу дожидали. А мы масленцу дожидали.	Школа русского фольклора. Обучение в младших классах / Под общ. ред. М. Картавцевой. - М.: МГИК, 1994. С.43-61.	inkompmusic.ru
Масленица. <i>Встреча. Гуляние.</i> А мы масленицу сустречали. Эх, широкая ты, Масленица. Ой, блины мои, блины. Ой, масленца-сметанница.	Будем песни петь / Сост. П. Сорокин. - М.: ВМО, МГФЦ «Русская песня», 1998 Сорокин П. Формирование репертуара детского фольклорного коллектива: <i>Учебно-методическое пособие.</i> - М.: ГРДНТ, 2012.	inkompmusic.ru
Масленица. <i>Проводы.</i> Мы думали, масленке семь недель. Масленица-полизуха. Масленица-обманщица.	Школа русского фольклора. Обучение в младших классах / Под общ. ред. М. Картавцевой. - М.: МГИК, 1994. С.43-61.	inkompmusic.ru
Весенний календарь. <i>Хороводы, игры.</i> Весна-весняночка. А на горе мак. Дайте нам девку. Золотые ворота. А пойдете мы весну закликать.	Золотые ворота / Репертуарно-методический сборник / сост. Н.А. Цитцер. – Ярославль, 2008	inkompmusic.ru
Пасха. <i>Волочebные песни.</i> Волочebнички волочилися (областные варианты). Пойдем, братцы, вдоль улицы. А на горе церковка. Раным-рано солнце вставало.	Хрестоматия сибирской русской народной песни. <i>Детский народный календарь</i> / Сост. В. Байтуганов, Т. Мартынова. - Новосибирск: Книжица, 2001	inkompmusic.ru
Пасха. <i>Духовные стихи и песнопения.</i> <i>Региональные варианты.</i> В воскресенье рано. Сон Богородицы (Матушка Мария).	Науменко Г. От Рождества до Покрова. Народные духовные стихи. – М.: Кифара, 2002	inkompmusic.ru
Хороводные, игровые песни. <i>Стенка на стенку:</i> Княгини, да мы до вас пришли. А мы просо сеяли. Что не йдут, боимся. А мы пашню пахали. <i>Орнаментальные:</i>	Плыла лебедь / Сост. П. Сорокин. - М.: ВХО, 1986 Золотые ворота / Репертуарно-методический сборник / сост.	inkompmusic.ru

	<p>Заплетися, плетень. Да в нас по морю.</p> <p><i>Игровые:</i> Ходит Бориска. Хожу я, гуляю (сюжетные, на семейную тему). Посеяли девки лен. По-за городу гуляет. Селезень утицу догонял. Кострома. Сидит Олень. В хороводе были мы.</p>	<p>Н.А. Цитцер. – Ярославль, 2008</p> <p>Щуров В., Горева М. Тень, тень, потетень. <i>Южно-русские народные песни для детей.</i> - М.: Современная музыка, 2015</p>	
	<p>Плясовые и шуточные песни.</p> <p><i>Региональные варианты.</i></p> <p>Во горнице, во светлице. Я по бережку ходила молода. Вот задумал комарик жениться. В огороде бел козел.</p> <p>Ой, на горе калина. Все мы песни перепели.</p> <p>Ковано, бушовано колесо.</p> <p><i>Кадрильные.</i></p> <p>Ой, ты, Таня. Маша хату затопила.</p> <p>Ой, ты, береза.</p>	<p>Гори, гори ясно / Сост. Т. Новикова. - М.: ВМО, 1989</p> <p>Сорокин П. Формирование репертуара детского фольклорного коллектива: <i>Учебно-методическое пособие.</i> - М.: ГРДНТ, 2012.</p>	<p>inkompmusic.ru</p>
	<p>Троица. <i>Хороводы-шестивя.</i></p> <p>К нам праздник пришел. Ты не радуйся, ты не дуб, не клен.</p>	<p>Песенные узоры / Сост. П. Сорокин. Вып. IV. - М.: Музыка, 1990</p>	<p>inkompmusic.ru</p>
	<p>Троица. <i>Обряды кумления, завивания березки.</i></p> <p>Ну-ка, кумушка, мы покумимся.</p> <p>Семик-Троица, Богородица. Вселиственный мой веноч. Кумитесь, любитесь.</p> <p>Песни качельные, на вождение коня.</p>	<p>Сорокин П. Формирование репертуара детского фольклорного коллектива: <i>Учебно-методическое пособие.</i> - М.: ГРДНТ, 2012.</p> <p>Щуров В., Горева М. Тень, тень, потетень. <i>Южно-русские народные песни для детей.</i> - М.: Современная музыка, 2015</p>	<p>inkompmusic.ru</p>
	<p>Иван Купала. <i>Региональные варианты.</i></p> <p>Купала на Ивана. На Святого Ивана.</p> <p>Как Иван да Марья. Ой, рано на Ивана.</p>	<p>Сорокин П. Формирование репертуара детского фольклорного коллектива: <i>Учебно-методическое пособие.</i> - М.: ГРДНТ, 2012.</p>	<p>inkompmusic.ru</p>
	<p>Свадьба. <i>Величальные, свадебные плясовые песни.</i></p>	<p>Сорокин П. Формирование репертуара детского фольклорного коллектива:</p>	<p>inkompmusic.ru</p>

	Кто у нас хороший. Ой, на ком у нас кудри русые. Да у нас ныне белый день. На горе виноград растет. Ой, черемушка. Катились два яблочка.	<i>Учебно-методическое пособие.</i> - М.: ГРДНТ, 2012.	
	Свадьба. <i>Корительные песни, дразнилки.</i> Наша Манечка – маков цвет. У нашего свата.	Сорокин П. Формирование репертуара детского фольклорного коллектива: <i>Учебно-методическое пособие.</i> - М.: ГРДНТ, 2012.	inkompmusic.ru
	Лирические песни. <i>Региональные варианты.</i> Ты, река ли, моя реченька. Из-под камешка. Ты, заря ли, моя зоренька. Вянули цветики (свадебная лирическая).	Сорокин П. Формирование репертуара детского фольклорного коллектива: <i>Учебно-методическое пособие.</i> - М.: ГРДНТ, 2012.	inkompmusic.ru
	Частушки, припевки. Разнообразие тематики. Местные названия – припевки, прибаски, тараторки, коротушки и др. Частушки «под язык» (<i>без музыкального сопровождения</i>). Частушки-нескладушки. <i>Самостоятельное сочинение текстов.</i>	Сорокин П. Формирование репертуара детского фольклорного коллектива: <i>Учебно-методическое пособие.</i> - М.: ГРДНТ, 2012 Котикова Н. Русские частушки, страдания, припевки.- М., 1961	inkompmusic.ru
	Региональные певческие стили (средняя полоса России, Север, Юг, Запад, Урал, Сибирь). Сравнительная характеристика. Особенности исполнения (на примере экспедиционных записей).	Щуров В.М. Стилевые основы русской народной музыки. – М., 1998.	inkompmusic.ru
	Казачий фольклор Дона, Кубани, Ставрополя, Урала, Забайкалья. <i>Основные жанры (строевые, исторические, плясовые, шуточные и др.).</i> Особенности исполнения (на примере экспедиционных записей).	Щуров В.М. Стилевые основы русской народной музыки. – М., 1998.	inkompmusic.ru

9-11	Традиционные песенные жанры. Распространение. Региональные особенности.	Музыкально-певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт: сб.	https://www.culture.ru/
------	---	--	---

	<p>материалов / сост.</p> <p>А.С. Каргин. – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2012.</p> <p>Сорокин П.А. Формирование репертуара детского фольклорного коллектива / Учебно-методическое пособие. – М.: ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества», 2012.</p> <p>Щуров В.М. Жанры русского музыкального фольклора: учебное пособие для музыкальных вузов и училищ (в двух частях). – М., 2007.</p> <p>Щуров В.М. Стилиевые основы русской народной музыки. – М., 1998.</p>	<p>https://classic-online.ru/ (для русских народных песен)</p> <p>inkompmusic.ru</p>
<p>Календарно-обрядовый фольклор. Главные события народного календаря, основные жанры (по временам года). <i>По регионам.</i></p>	<p>Зайцева Е.А. Русское народное творчество: программа для музыкальных школ и школ искусств. – Стр.106-185 // В сб. Музыкально-певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт: сб. материалов / сост. А.С. Каргин. – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2012.</p> <p>Круглый год. Русский земледельческий календарь // Сост. А.Ф. Некрылова. – М., 1991.</p> <p>Хрестоматия сибирской народной песни // Сост. В. Байтуганов, В. Мартынова.- Новосибирск, 2001.</p>	<p>https://www.culture.ru/</p> <p>https://classic-online.ru/ (для русских народных песен)</p> <p>inkompmusic.ru</p>
<p>Календарный фольклор в произведениях композиторов-</p>	<p>Портал «Культура РФ».</p>	<p>https://www.</p>

<p>классиков.</p> <p>А.А. Серов. «Вражья сила». ШД. Песня Еремки «Широкая масленица».</p> <p>Н.А. Римский-Корсаков. «Снегурочка». Пролог. Хор «Проводы масленицы». IV д. Финал.</p> <p>Н.А. Римский-Корсаков. «Ночь перед Рождеством».</p> <p>П.И. Чайковский. Музыка к весенней сказке</p> <p>А.Н. Островского «Снегурочка». Финал.</p> <p>И.Ф. Стравинский. «Петрушка» (балет). I и III картины. Гуляние на масленицу.</p>		<p>culture.ru/</p> <p>https://classic-online.ru/</p> <p>inkompmusic.ru</p>
<p>Фольклор в произведениях композиторов-классиков (хоры-величания).</p> <p>М.И. Глинка. «Иван Сусанин». Хор «Славься».</p> <p>А.П. Бородин. «Князь Игорь». Пролог (хор «Солнцу красному слава».</p> <p>М.П. Мусоргский. «Борис Годунов». Пролог. Вторая картина (хор «Слава»).</p> <p>Н.А. Римский-Корсаков. «Царская невеста».</p> <p>I д., 3 сцена. Хор «Слава на небе солнцу высокому» (подблюдная песня «Слава»).</p>	<p>Зайцева Е.А. Русское народное творчество: программа для музыкальных школ и школ искусств. – Стр.106-185 // В сб. Музыкально-певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт: сб. материалов / сост. А.С. Каргин. – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2012.</p> <p>Портал «Культура РФ».</p>	<p>https://www.culture.ru/</p> <p>https://classic-online.ru/</p> <p>inkompmusic.ru</p>
<p>Семейно-бытовые песни и обряды. Свадебный цикл. Плачи и причитания. <i>По регионам.</i></p>	<p>Зайцева Е.А. Русское народное творчество: программа для музыкальных школ и школ искусств. – Стр.106-185 // В сб. Музыкально-певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт: сб. материалов / сост. А.С. Каргин. – М.: Государственный республиканский центр</p>	<p>https://www.culture.ru/</p> <p>https://classic-online.ru/ (для русских народных песен)</p>

	русского фольклора, 2012	inkompmusic.ru
<p>Фольклор в произведениях композиторов-классиков.</p> <p>Свадебный жанр. Плачи и причитания.</p> <p>М.И. Глинка. «Камаринская» («Из-за лесу, лесу темного»).</p> <p>М.П. Мусоргский. «Хованщина».</p> <p>IV д., I картина. Женский хор «Плывет, плывет лебедушка».</p> <p>Н.А. Римский-Корсаков. «Снегурочка». I д. Свадебный обряд.</p> <p>И.Ф. Стравинский. «Свадебка».</p> <p>М.П. Мусоргский. «Борис Годунов».</p> <p>I д., II картина. Песня Варлаама «Как едет ён» («Звонили звоны в Новгороде».</p> <p>Пролог. Хор народа «На кого ты нас покидаешь».</p> <p>I д., XI картина. Плач Ксении: сцена с Юродивым.</p> <p>Н.А. Римский-Корсаков. «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии». XI д. Хор «Ой, беда идет, люди!»</p>	<p>Портал «Культура РФ»</p>	<p>https://classic-online.ru/</p> <p>https://www.culture.ru/</p> <p>inkompmusic.ru</p>
<p>Основные жанры детского, материнского фольклора.</p> <p>Детские игры. Колыбельные песни и припевки.</p> <p><i>По регионам.</i></p>	<p>Майзингер С.Ю. Знакомство с жанрами детского фольклора. Методическое пособие для детских фольклорных школ. – Стр. 186-251.</p> <p>Зайцева Е.А. Русское народное творчество: программа для музыкальных школ и школ искусств. – Стр.106-185 // В сб. Музыкально-певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт: сб. материалов / сост. А.С.</p>	<p>https://www.culture.ru/</p> <p>https://classic-online.ru/ (для русских народных песен)</p> <p>inkompmusic.ru</p>

	Каргин. – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2012	
Игровой, детский фольклор (напевы, образы, сюжеты) в произведениях композиторов-классиков. П.И. Чайковский. «Пиковая дама», I д. (хор детей «Гори, гори ясно» (игра «Горелки»). «Детский альбом» (пьеса «Игра в лошадки»)). М.П. Мусоргский. «Борис Годунов», II д. (игра «В хлѣст»)). Н.А. Римский-Корсаков. «Золотой петушок» (Небылица в лицах). И.Ф. Стравинский. «Прибаутки». С.С. Прокофьев. «Детская музыка» (пьеса «Пятнашки»)).	Портал «Культура РФ»	https://classic-online.ru/ https://www.culture.ru/ inkompmusic.ru
Колыбельные в произведениях композиторов-классиков. М.П. Мусоргский. «Колыбельная Еремуже». Н.А. Римский-Корсаков. «Золотой петушок». I д. (колыбельная ключницы Амелфы). «Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии». IV д., I картина (колыбельная Февронии).	Портал «Культура РФ»	https://www.culture.ru/ https://classic-online.ru/ inkompmusic.ru
Трудовые артельные песни. Связь с трудовой деятельностью. <i>По регионам.</i>	Зайцева Е.А. Русское народное творчество: программа для музыкальных школ и школ искусств. – Стр.106-185 // В сб. Музыкально-певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт: сб. материалов / сост. А.С. Каргин. – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2012	https://www.culture.ru/ https://classic-online.ru/ (для русских народных песен) inkompmusic.ru

<p>Трудовые, артельные песни в произведениях композиторов-классиков.</p> <p>Н.А. Римский-Корсаков. «Дубинушка» (симфоническая обработка бурлацкой песни).</p> <p>А.К. Глазунов. «Степан Разин» («Эй, ухнем»).</p>	<p>Портал «Культура РФ»</p>	<p>https://classic-online.ru/</p> <p>https://www.culture.ru/</p> <p>inkompmusic.ru</p>
<p>Хороводные, плясовые песни. Типы и виды. <i>Региональные особенности.</i></p>	<p>Зайцева Е.А. Русское народное творчество: программа для музыкальных школ и школ искусств. – Стр.106-185 // В сб. Музыкально-певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт: сб. материалов / сост. А.С. Каргин. – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2012</p>	<p>https://www.culture.ru/</p> <p>https://classic-online.ru/ (для русских народных песен)</p> <p>inkompmusic.ru</p>
<p>Песни хороводного жанра в произведениях композиторов-классиков.</p> <p>А.С. Даргомыжский. «Русалка». Хоры «Заплетися, плетень», «А и на горе мы пиво варили».</p> <p>Н.А. Римский-Корсаков. «Снегурочка». Хоры «А мы просо сеяли», «Ай, во поле липенька».</p> <p>Н.А. Римский-Корсаков. «Сказка о царе Салтане»: симфоническая картина «Три чуда» (хороводная игровая «Во саду ли, в огороде»)</p> <p>М.П. Мусоргский. «Борис Годунов». Сцена под Кромами. Хор «Расходилась, разгулялась» (исп. хороводная «Заиграй, моя волынка»).</p> <p>П.И. Чайковский. IV симфония, I часть (хороводная «Во поле береза стояла»)</p>	<p>Портал «Культура РФ»</p>	<p>https://classic-online.ru/</p> <p>https://www.culture.ru/</p> <p>inkompmusic.ru</p>
<p>Песенный эпос. Исторические песни,</p>	<p>Зайцева Е.А. Русское</p>	<p>https://www.culture.ru/</p>

<p>былины. <i>По регионам.</i></p>	<p>народное творчество: программа для музыкальных школ и школ искусств. – Стр.106-185 // В сб. Музыкально-певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт: сб. материалов / сост. А.С. Каргин. – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2012</p>	<p>culture.ru/ https://classic-online.ru/ (для русских народных песен) inkompmusic.ru</p>
<p>Народный эпос в произведениях композиторов-классиков. А.П. Бородин. Вторая симфония. Богатырская. М.А. Балакирев. Увертюра на три русские темы. А.С. Аренский. Фантазия на темы Рябирина для фортепиано с оркестром. М.П. Мусоргский. «Борис Годунов». I д. Песня Варлаама «Как во городе-то было во Казани». Н.А. Римский-Корсаков. «Сеча при Керженце»</p>	<p>Портал «Культура РФ»</p>	<p>https://classic-online.ru/ https://www.culture.ru/ inkompmusic.ru</p>
<p>Песенная лирика. Содержание. <i>По регионам.</i></p>	<p>Зайцева Е.А. Русское народное творчество: программа для музыкальных школ и школ искусств / В сб. Музыкально-певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт: сб. материалов. – Стр.106-185 // сост. А.С. Каргин. – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2012</p>	<p>https://www.culture.ru/ https://classic-online.ru/ (для русских народных песен) inkompmusic.ru</p>
<p>Лирические протяжные песни в произведениях композиторов-классиков. М.П. Мусоргский. «Хованщина». ШД.</p>	<p>Портал «Культура РФ»</p>	<p>https://classic-online.ru/</p>

<p>Ария Марфы «Исходила младешенька».</p> <p>П.И. Чайковский. Увертюра к драме А.Н. Островского «Гроза» («Исходила младешенька»).</p> <p>А.К. Лядов. Восемь русских народных песен для оркестра, соч.58. Часть III. Протяжная («Как за речкой, братцы, за рекой»).</p>		<p>https://www.culture.ru/</p> <p>inkompmusic.ru</p>
<p>Народный театр. Виды. Распространение. <i>По регионам.</i></p> <p>Просмотр учебного фильма «Русский народный театр» (реж. Л. Купершмидт, 1975).</p>	<p>Зайцева Е.А. Русское народное творчество: программа для музыкальных школ и школ искусств. – Стр.106-185 // В сб. Музыкально-певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт: сб. материалов / сост. А.С. Каргин. – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2012</p>	<p>https://www.culture.ru/</p> <p>https://classic-online.ru/ (для русских народных песен)</p> <p>inkompmusic.ru</p>
<p>Фольклор в произведениях композиторов-классиков.</p> <p>Н.А. Римский-Корсаков. «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии». Пд. Сцена с медведчиком.</p> <p>И.Ф. Стравинский. «Петрушка».</p>	<p>Портал «Культура РФ»</p>	<p>https://classic-online.ru/</p> <p>https://www.culture.ru/</p> <p>inkompmusic.ru</p>
<p>Частушки, припевки, страдания. Региональные особенности.</p>	<p>Зайцева Е.А. Русское народное творчество: программа для музыкальных школ и школ искусств. – Стр.106-185 // В сб. Музыкально-певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт: сб. материалов / сост. А.С. Каргин. – М.: Государственный республиканский центр</p>	<p>https://www.culture.ru/</p> <p>https://classic-online.ru/ (для русских народных песен)</p> <p>inkompmusic.ru</p>

		русского фольклора, 2012. Портал «Культура РФ».	
	<p>Фольклор в творчестве современных композиторов.</p> <p>Г.В. Свиридов. «Курские песни».</p> <p>Р.К. Щедрин. «Озорные частушки».</p>	<p>Портал «Культура РФ»</p> <p>Зайцева Е.А. Русское народное творчество: программа для музыкальных школ и школ искусств. – Стр.106-185 // В сб. Музыкально-певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт: сб. материалов / сост. А.С. Каргин. – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2012.</p>	<p>https://www.culture.ru/</p> <p>https://classic-online.ru/</p> <p>inkompmusic.ru</p>