

## «Народный танец»

Класс	Название	Источник	Ссылка на ресурс
1-4	<p><b>Хоровод:</b></p> <p>Орнаментальный Игровой</p> <p><b>Пляска:</b></p> <p>Женская, мужская Сольная Парная Перепляс</p> <p><b>Основные движения:</b></p> <p>Ходы: Простой ход с каблука Простой ход с носка Шаркающий ход всей стопой Ход с проходящим ударом каблука</p> <p><b>Движения на месте</b></p> <p>Гармошка Елочка</p> <p><b>Дроби:</b></p> <p>Простая Простая с переступанием</p> <p><b>Присядки:</b></p> <p>По I прямой позиции «Мячик» По I выворотной позиции</p>	<p>1. Климов, А. А. Основы русского народного танца, МГУКИ, 2004 г</p> <p>2. Заикин Н., Заикина Н. Областные особенности русского народного танца (часть 1). Орел, 2003.</p> <p>3. Заикин Н., Заикина Н. Областные особенности русского народного танца (часть 2). Орел, 2004.</p> <p>4. Устинова Т. Избранные русские народные танцы. М., 1996.</p> <p>5. Ткаченко Т. Народные танцы. М., 1975.</p> <p>6. Устинова Т. Беречь красоту русского народного танца. М., 1959</p> <p>7. Надеждина Н. Русские народные танцы. М., 1951.</p> <p>8. Ткаченко Т. Народный танец. М., 1967.</p>	<p>Официальные сайты:</p> <p>1. ГАХА «Березка» им.Н.С. Надеждиной</p> <p>2. Государственный академический русский народный хор им. М.Е. Пятницкого</p> <p>3. Государственный академический Северный русский народный хор</p> <p>4. Государственный ансамбль народной музыки, песни и танца «Русский Север»</p>
	<p><b>Региональный компонент Танцы народов Поволжья:</b></p> <p>Татарский народный танец Чувашский народный танец Мордовский народный танец</p>	<p>1.Бурнаев, Александр Гаврилович. Мордовский танец (история, методика,</p>	<p>Официальные сайты:</p> <p>1. Государственный ансамбль песни и танца Республики Татарстан</p>

	<p>Удмуртский народный танец Калмыцкий танец</p>	<p>практика) : - Саранск : Изд-во Морд. ун-та, 2002</p> <p>2.Стариков С.Е. Удмуртские народные танцы, Ижевск: Удмуртия, 1981 г.</p> <p>3.Тагиров, Г.Х. Татарские танцы/ Казань, 1984.</p> <p>4.Тагиров Г. 100 татарских фольклорных танцев. Казань, 1988.</p> <p>5.Попова, Л.А. Нам пляску заводить. Танцы верховых чувашей/ Чебоксары, 2011</p> <p>6.Чудак Г Калмыцкие танцы. Элиста, 1966.</p> <p>7. Власенко Г.Я. Танцы народов Поволжья. «Самарский университет», 1992.</p>	<p>2.Мордовский государственный ансамбль песни и танца «Умарина»</p> <p>3.Государственный академический ансамбль песни и танца Удмуртской республики «Италмас»</p> <p>4.Чувашский государственный ансамбль песни и танца</p> <p>5.Калмыцкий государственный ансамбль песни и танца «Тюльпан»</p>
5-8	<p><b>Пляска:</b></p> <p>Групповая Массовый пляс</p> <p><b>Основные движения:</b></p> <p>Ходы:</p> <p>Ход с ударом всей стопой Переменный ход Переменный ход с каблука Переменный ход с выносом ноги вперед на воздух (25 градусов)</p>	<p>1.Климов, А. А. Основы русского народного танца, МГУКИ, 2004г.</p> <p>2. Борзов А.А. III том Грамматика русского танца: Теория и практика, Москва «ГИТИС» 2017</p> <p>3.Устинова Т.А Фольклорные танцы Тверской земли / Твер. обл.</p>	<p>Официальные сайты:</p> <p>1.Государственный академический кубанский казачий хор</p> <p>2.Государственный Владимирский вокально- хореографический ансамбль «Русь» имени М.Фирсова</p> <p>3.Московский государственный академический театр танца «Гжель»</p>

	<p><b>Движения на месте:</b></p> <p>«Квырялочка» «Моталчка» «Молоточек» Припадания</p> <p><b>Дроби:</b></p> <p>Двойная Ключ простой</p> <p><b>Хлопушки:</b></p> <p>Хлопушки: По колену По голенищу</p> <p><b>Повороты и вращения:</b></p> <p>Одиночные поворот на 45, 90, 180 градусов Вращения в паре, держась за локти партнера</p>	<p>гос. Дом нар. творчества; Под ред. В. Уральской; Тверь: Алексей Ушаков и К, 2002.</p> <p>4.Ткаченко Т. Народный танец. М., 1967.</p> <p>5. Богданов Г. Ф. - Урок русского народного танца / Г.Ф. Богданов. - М., 1995</p> <p>6. Гусев Г. Методика преподавания народного танца (танцевальные движения и комбинации на середине зала). М., 2003</p>	
	<p><b>Региональный компонент</b></p> <p><b>Танцы народов Урала:</b></p> <p>Башкирский народный танец Марийский народный танец Народный танец Коми Народный танец Хантов и Манси</p> <p><b>Танцевальные обряды народов Сибири:</b></p> <p>Саха (Якутия) Буряты</p>	<p>1.Гаскаров Ф. Башкирские танцы. Уфа, 1978.</p> <p>2. Дмитриева, Т.В. Школа Марийского танца/ Йошкар- Ола: Республиканский Центр народного творчества, 2005.</p> <p>3. Алгыс: Якутские танцы. Якутск: Нац. КН. Изд-во Республики саха (Якутия), 1992. - 139 с.</p> <p>4.Буксикова О. Б. Семантические и кинетические аспекты танцевальной культуры народов Восточной</p>	<p>Официальные сайты:</p> <p>1.Государственный академический ансамбль народного танца имени Ф.Гаскарова Республики Башкортостан</p> <p>2.Государственный ансамбль танца «Марий Эл»</p> <p>3.Государственный ансамбль песни и танца Республики Коми «Асья Кыя»</p> <p>4.Коми-Пермяцкий ансамбль «Шондібан»</p> <p>5.Государственный театр песни и танца Бурятии «Байкал»</p> <p>6.Государственный ансамбль песни танца «Амар Сайн»</p>

		Сибирь. //Культурная традиция и современный танец - Барнаул: Изд-во АлтГАКИ, 2006.	
9-11	<p><b>Кадриль:</b></p> <p>Линейная Круговая Угловая Ланце</p> <p><b>Основные движения</b></p> <p>Бег простой Бег с «молоточком» Бег с высоким подниманием коленей вперед</p> <p><b>Повороты и вращения:</b></p> <p>В паре, держась за руки В паре, держась за плечи и за талию</p> <p><b>Движения на месте:</b></p> <p>Веревочка Косыночка</p> <p><b>Присядки:</b></p> <p>Присядка-разножка Присядка с ковырялочкой Гусиный шаг</p> <p><b>Дроби:</b></p> <p>Дробная дорожка Дробь «в три ножки»</p> <p><b>Хлопушки:</b></p> <p>Хлопушка по голенищу вытянутой ноги Хлопушка с присядкой</p>	<p>1.Климов, А. А. Основы русского народного танца, МГУКИ, 2004г.</p> <p>2. Устинова Т.А. Избранные русские народные танцы/- М.: Искусство, 1996</p>	<p>Официальные сайты:</p> <p>1.Государственный академический Уральский русский народный хор</p> <p>2.Государственный ансамбль танца «Урал»</p> <p>3.Оренбургский государственный академический русский народный хор</p> <p>4.Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири имени М.С. Годенко</p>
	<p><b>Региональный компонент</b></p> <p>Танцы народов Кавказа</p>	<p>1. Аджиев, А.М. Многообразие и единство в</p>	<p>Официальные сайты:</p> <p>1.Государственный</p>

	<p>Танцы коренных и малочисленных народов Севера и Дальнего Востока Карельские народные танцы</p>	<p>фольклоре народов Северного Кавказа // А. М. Аджиев. Махачкала, 1985.</p> <p>3. Грикурова Л.Н. Осетинские танцы. Орджоникидзе, 1961.</p> <p>4. Умаханова А.М. Хореографическое искусство народов Дагестана: Генезис, традиции, формы выразительности /Отв. ред. К.И. Абуков / А.М. Умаханова. Махачкала, 2004.</p> <p>5. Грикурова Л. Г. Осетинские танцы. Северо-Осетинское книжное издательство, Орджоникидзе, 1961.</p> <p>6. Туганов М.С. Осетинские народные танцы. Цхинвал, 1950.</p> <p>7. Лукина А.Г., Танцы Якутии /Якутское Кн.изво, 1989.</p> <p>8.Буксикова О. Б. Семантические и кинетические аспекты танцевальной культуры народов Восточной Сибири. //Культурная традиция и</p>	<p>ансамбль танца «Лезгинка»</p> <p>2.Государственный академический ансамбль танца «Алан» республики Северная Осетия-Алания</p> <p>3.Государственный академический ансамбль танца «Кабардинка»</p> <p>4.Государственный ансамбль танца Карачаево-Черкесской республики «Эльбрус»</p> <p>5.Государственный ансамбль народного танца «Ингушетия»</p> <p>6.Чеченский государственный ансамбль танца «Вайнах»</p> <p>7.Государственный академический ансамбль народного танца Адыгеи «Нальмэс»</p> <p>8.Государственный академический Корякский национальный ансамбль танца "МЭНГО" имени А.В.Гиля</p> <p>9. Ансамбль танца народов Севера «Энер»</p> <p>10. Государственный чукотско-эскимосский ансамбль танца «Эргырон»</p> <p>11 .Государственный фольклорно-этнографический национальный ансамбль песни и танца «Саяны»</p>
--	---	---	--

		<p>современный танец - Барнаул: Изд-во АлтГАКИ, 2006.</p> <p>9. Мальми В. В. Народные танцы Карелии /Петрозаводск Карелия, 1978.</p> <p>10. Жорницкая М. Северные танцы. М., 1970.</p> <p>11. Нилов В. Н. Северный танец: традиции и современность / М. : «Северные просторы», 2001.</p> <p>12. Нилов В. Н. Хореография коренных малочисленных народов Севера России : учеб. пособие. – М. МГУКИ, 2004</p>	<p>12. Национальный ансамбль песни и танца Карелии «Кантеле»</p>
--	--	--	--

