

Матрица тем и концептов

| Тема 1 | Тема 2 | Рекомендуемые материалы по направлениям искусства |
|--|--|---|
| <p>Герой (мифы, эпос, сказки):</p> <ul style="list-style-type: none"> - витязь - богатырь - царевич - народный герой (Иван-дурак, Емеля, Петрушка) - воин-монах - сказочные герои (Мальчик-с-пальчик, Буратино, Кай) - герои мифов народов мира (Гильгамеш, Геракл, Зигфрид) - рыцарь - библейские герои (Давид и Голиаф, Христос и апостолы) <p>Параллели в современной культуре:</p> <ul style="list-style-type: none"> - супергерои комиксов (Бэтмен, Человек-Паук, Айронмэн, Люди-Х и др.) - герои фэнтези (хоббиты, Арагорн, Гарри Поттер) - герои видеоигр (Sally Face и другие персонажи, популярные у детей) | <p>Антигерой (мифы, эпос, сказки)</p> <ul style="list-style-type: none"> - змей (чудище, дракон) - смерть (Кощей) - колдун (оборотень) - разбойник - дьявол, бес, черт - варвары (захватчики), фарисеи - великан (Голиаф) <p>Ложный герой:</p> <ul style="list-style-type: none"> - братья - женихи (Фарлаф) - другие персонажи <p>Трикстер (плут, обманщик, ловкач):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Гермес, Прометей - Локки - Мефистофель - Карлсон - Мюнхгаузен - шут, клоун | <p style="text-align: center;">ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО</p> <p>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В. Васнецов. Витязь на распутье 2. В. Васнецов. Иван-Царевич 3. В. Васнецов. Три богатыря 4. на сером волке 5. М. Врубель. Богатырь <p>МИРОВАЯ КУЛЬТУРА:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изображения Гильгамеша на шумерских рельефах 2. Мардук и дракон Тиамат 3. Египетские папирусы из Книги Мертвых 4. Архаические курсы 5. Лисипп. Геракл Фарнезский <p style="text-align: center;">АРХИТЕКТУРА</p> <p>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:</p> <p><i>Древнерусский стиль (собор-богатырь) 12-17 вв.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Юрьев монастырь в Великом Новгороде 2. Золотые ворота во Владимире 3. Успенский собор во Владимире 4. Дмитриевский собор во Владимире 5. Церковь Покрова на Нерли <p>МИРОВАЯ КУЛЬТУРА:</p> <p><i>Архаика, древнегреческий храм: дорический и коринфский ордер, древнеримские сооружения</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зиккурат в Уре 2. Храм Амона Ра в Карнаке <p><i>Средневековые стили: византийский, романский, готический (4-14 вв.):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Собор Св. Марка (Венеция) 4. Дворец Дожей (Венеция) 5. Замок Каркассон (Франция) <p style="text-align: center;">МУЗЫКА</p> <p>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Знаменные распевы (например, Федора Христианина) 2. Колокольные звоны: благовест, трезвон, перезвон, набат 3. М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра (воплощение героического порыва и преодоления препятствий) |
| | | <p style="text-align: center;">КИНО</p> <p><u>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Илья Муромец», А. Птушко 2. «Приключения Буратино», Л. Нечаев 3. «Снежная королева», Л. Атаманов 4. «Морозко», А. Роу 5. «Аленький цветочек», Л. Атаманов <p><u>МИРОВАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Белоснежка и семь гномов», Д. Хэнд 2. «Волшебник страны Оз», В. Флеминг 3. «Маленький принц», С. Доннен 4. «Хроники Нарнии», Э. Адамсон |
| | | <p style="text-align: center;">ТЕАТР</p> <p><u>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. П. Чайковский «Щелкунчик» пост. Юрий Григорович, Елена Мачерет Государственный Академический Большой театр. 2. Е. Борисова (по повести А. Толстого) «Буратино» реж. Сергей Образцов ГАЦТК им. Сергея Образцова. 3. «Конек-Горбунок», реж. Евгений Писарев (Братья Пресняковы по сказке П. Ершова) МХТ им. А. П. Чехова. 4. А. Пушкин «Золотой петушок», реж. Кама Гинкас Московский театр юного зрителя. <p><u>МИРОВАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Н. Гернет "Волшебная лампа Алладина", реж. Сергей Образцов ГАЦТК им. Сергея Образцова. 2. Р.-Э. Распе "Барон Мюнхаузен", реж. Екатерина Образцова ГАЦТК им. Сергея Образцова. |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>3. Дж.Барри «Питер Пэн», реж. Александр Коручеков ГАТ им. Евг. Вахтангова, спектакль идет в репертуаре театра.</p> <p>4. С.Баневич, Т.Калинина «История Кая и Герды», реж. Алексей Степанюк Государственный Академический Мариинский театр.</p> |
| | | <p style="text-align: center;">ЛИТЕРАТУРА</p> <p><u>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Александрова Т, Берестов В. Кузька 2. Богатыри и витязи Русской земли: По былинам, сказаниям и песням / Сост. Н.И.Надеждина 3. Богатырская застава / Пересказала и составила Е.Григорьева 4. Богатырская застава / Текст В.И.Калиты 5. Богатырские сказы / Текст по материалам былин А.Митяева, В.Лебедева <p><u>МИРОВАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Андерсен Х.К. Дикая лебеди 2. Андерсен Х.К. Огниво 3. Андерсен Х.К. Свинопас 4. Андерсен Г.-Х. Снежная королева 5. Бомон Л. де, Марльер М. Красавица и Чудовище |
| <p>Герой романтический и реалистический (17-19 вв.)</p> <p>- путешественник (Дон Кихот, Гулливер, Робинзон Крузо)</p> <p>- герой-любовник (Ромео, Отелло. Дон Жуан)</p> <p>- дворянин, аристократ , офицер (Гамлет, Онегин, Печорин)</p> | <p>Антигерой романтический и реалистический (17-19 вв.)</p> <p>- враг политический, военный, варвары (туземцы)</p> <p>- общество (конфликт)</p> <p>- идея зла</p> <p>- дурные стороны человеческого характера (страсти, пороки)</p> | <p style="text-align: center;">ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО</p> <p><u>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. А. Антропов. Портрет Петра III 2. Д. Левицкий. Портрет П. Демидова 3. К. Брюллов. Последний день Помпеи 4. О. Кипренский. Портрет А. С. Пушкина 5. О. Кипренский. Автопортрет <p><u>МИРОВАЯ КУЛЬТУРА (Возрождение, классицизм и барокко):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эль Греко. Апостолы Петр и Павел 2. Ян ванн Эйк. Чета супругов Арнольфини 3. И. Босх. Испытание Св. Антония |

| | | |
|---|--|---|
| <p>- естественный человек</p> <p>- психологический персонаж</p> <p>- поэт, музыкант</p> | | <p>4. А. Дюрер. Автопортреты</p> <p>5. М. Караваджо. Нарцисс</p> |
| | | <p style="text-align: center;">АРХИТЕКТУРА</p> <p><u>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:</u> <i>Классицизм, барокко, ампир</i></p> <p>1. Петропавловская крепость</p> <p>2. Адмиралтейство</p> <p>3. Зимний дворец (Эрмитаж)</p> <p>4. Воронцовский дворец</p> <p>5. Дворец Строганова</p> <p><i>Дворцово-парковые ансамбли</i></p> <p>1. Дворцы Петергофа</p> <p>2. Дворец Павловска</p> <p>3. Дом и домашний театр Шереметьевых в Останкино</p> <p>4. Усадьба в Кусково</p> <p><u>МИРОВАЯ КУЛЬТУРА (Возрождение, барокко, классицизм):</u></p> <p>1. Флорентийский собор</p> <p>2. Собор Св. Петра в Риме</p> <p>3. Версальские дворцы и парки (Франция)</p> <p>4. Пантеон (Париж)</p> <p>5. Собор Инвалидов (Париж)</p> |
| | | <p style="text-align: center;">МУЗЫКА</p> <p><u>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <p>1. Канты XVIII века. «Буря море воздымает»</p> <p>2. А. Львов. «Боже, царя храни» (Гимн Российской империи 1833-1917)</p> <p>3. А. Варламов. «Белеет парус одинокий...», ст. М. Лермонтова</p> <p>4. М. Глинка. Сл. А. Баратынского. «Не искушай</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>меня без нужды»</p> <p>5. М. Глинка. Сл. В. Жуковского. «Ночной смотр».</p> <p><u>МИРОВАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <p>1. И.С. Бах. Концерт для клавира с оркестром фа минор</p> <p>2. В. Моцарт. Опера «Свадьба Фигаро». Ария Керубино «Рассказать, объяснить не могу я»</p> <p>3. В. Моцарт. Опера «Свадьба Фигаро». Ария Фигаро «Мальчик резвый»</p> <p>4. В. Моцарт. «Свадьба Фигаро». Ария Керубино «Сердце волнует»</p> <p>5. В. Моцарт. Симфония № 40. 1 часть, 2-4 чч.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">КИНО</p> <p><u>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <p>1. «Гусарская баллада», Э. Рязанов</p> <p>2. «Александр Невский», С. Эйзенштейн</p> <p>3. «Берегись автомобиля», Э. Рязанов</p> <p>4. «Доживем до понедельника», С. Ростоцкий</p> <p>5. «Броненосец «Потемкин», С. Эйзенштейн</p> <p><u>МИРОВАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <p>1. «Бен Гур», У. Уайлер</p> <p>2. «Касабланка», М. Кертис</p> <p>3. «Король Лев», Р. Аллерс, Р. Минкоф</p> <p>4. «Мио, мой Мио», В. Грамматиков</p> <p>5. «Новые времена», Ч. Чаплин</p> <hr/> <p style="text-align: center;">ТЕАТР</p> <p><u>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <p>1.Е.Загот, К.Шабелян "Декабристы" реж. Кирилл Стержнев, Государственный Академический Свердловский театр муз комедии г. Екатеринбург.</p> <p>2.Б.Шергин (инс. Наталья Лебедева) «Ваня Датский» , реж. Наталья Лебедева, Московский детский «Театр Теней».</p> |
|--|--|

| | | |
|---|---|---|
| | | <p>3. А. Рыбников «Юнона и Авось», реж. Марк Захаров Московский театр им. Ленинского комсомола «Ленком»</p> <p>4. А. Куприн инс. О. Клименкова, Л. Квинт «Гранатовый браслет», реж. Алла Чепинога, Пермский «Театр у моста» г. Пермь.</p> <p>5. «Своими словами. А. Пушкин. Евгений Онегин», реж. Дмитрий Крымов, Театр «Школа Драматического искусства», Лаборатория Дмитрия Крымова.</p> <p><u>МИРОВАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <p>1. А. Усачев (по повести М. Твена) «Принц и Нищий», реж. Тереза Дурова, «Театриум на Серпуховке» п/р Терезы Дуровой.</p> <p>2. Дж. Свифт (авт. пьесы Б. Голдовский, Е. Образцова) "Путешествия Гулливера», реж. Екатерина Образцова, ГАЦТК им. Сергея Образцова.</p> <p>3. А.-К. Дойль «Шерлок. Продолжение» реж. Лариса Волкова, Кирилл Левашин, Виктор Никоненко, Московский детский «Театр Теней».</p> <p>4. Р.-Л. Стивенсон «Остров сокровищ», реж. Алексей Серов, Московский Губернский театр.</p> <p>5. Б. Голдовский, Е. Образцова «Дон Кихот», реж. Екатерина Образцова, ГАЦТК им. Сергея Образцова.</p> <p style="text-align: center;">ЛИТЕРАТУРА</p> <p><u>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <p>1. Богатыри и витязи Русской земли: По былинам, сказаниям и песням / Сост. Н.И. Надеждина</p> <p>2. Былины: Рус. песни-сказания киевского периода / Пересказ А.Н. Нечаева</p> <p>3. Былины / Вступ. ст. и примеч. Н.В. Водовозова</p> <p>4. Былины / Сост. Ю.Г. Круглов</p> <p>5. Былины / Сост. Б.Н. Путилов</p> <p><u>МИРОВАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <p>1. Адамс, Р. Кроличья история о привидениях</p> <p>2. Агбунов М. Античные мифы и легенды: Мифологич. словарь Андерсен Х.К. «Огниво», «Дикие лебеди», «Русалочка»</p> <p>3. Баум Л.Ф. Страна Оз</p> <p>4. Барри Д. Питер Пэн</p> <p>5. Буссенар Л. Без гроша в кармане</p> |
| <p>Герой модернизма и советского периода (20 в.)</p> | <p>Антигерой модернизма и советского периода (20 в.)</p> | <p style="text-align: center;">ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО</p> <p><u>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <p>1. М. Врубель. Демон сидящий</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>- Мастер (художник), Сверхчеловек (Демон – бунтующий дух), свободная личность - советский рабочий - красноармеец, солдат, - милиционер - интеллигент, Сталкер - Электроник, советский школьник</p> | <p>- арт-критик, система - Дракон (политический режим, тоталитаризм, культ вождя) - буржуй - белая армия, фашист - бандит, туняец - чиновник - бандиты, инопланетяне</p> | <p>2. М. Врубель. Демон поверженный 3. М. Врубель. Полет Фауста и Мефистофеля. 4. Л. Бакст. Портрет Дягилева 5. Л. Бакст. Древний ужас</p> <p>Советское искусство</p> <p>1. А. Дейнека. Будущие летчики 2. А. Дейнека. Юность 3. А. Дейнека. Оборона Севастополя 4. К. Петров-Водкин. Купание красного коня 5. П. Фаворский. Маленькие трагедии</p> <p>Скульптура</p> <p>1. М. Врубель. Голова демона 2. С. Коненков. Камнебоец 3. И. Шадр. Бульжник – орудие пролетариата 4. В. Мухина. Рабочий и колхозница 5. Е. Вучетич. Воин-освободитель (Берлин)</p> <p><u>МИРОВАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <p>1. Э. Мане. Завтрак на траве 2. Ван Гог. Едоки картофеля 3. Э. Мунк. Крик</p> <hr/> <p style="text-align: center;">АРХИТЕКТУРА</p> <p><u>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <p>1. Дом Книги (Зингер) 2. Гостиница «Астория» 3. Витебский вокзал</p> <p>Конструктивизм</p> <p>4. Центральный телеграф (Москва) 5. Бахметьевский гараж 6.</p> <p>Сталинский ампи́р, неоклассицизм, ар-деко</p> <p>31. Проект станции метро Кропоткинская (реконструкция) 32. Станции метро кольцевой линии (интерьеры)</p> <p>Модернизм и современная архитектура</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>33. Кремлевский дворец съездов</p> <p>34. Телецентр Останкино</p> <p>35. Белый дом в Москве</p> <p><u>МИРОВАЯ КУЛЬТУРА (модерн, постмодерн):</u></p> <p>1. Большой дворец в Париже</p> <p>2. Мост Александра III в Париже</p> <p>3. Венский Концертхаус (Австрия)</p> <p>4. Венский Сецессион (Австрия)</p> <p>5. Башня Эйнштейна (Потсдам)</p> <hr/> <p style="text-align: center;">МУЗЫКА</p> <p><u>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <p>1. П. Чайковский. Опера «Пиковая дама». 2 к. Ариозо Германа «Прости, небесное создание»</p> <p>2. П. Чайковский. Опера «Пиковая дама». 3 к. Ария Елецкого.</p> <p>3. П. Чайковский. Опера «Пиковая дама». 7 к. Ария Германа «Что наша жизнь – игра».</p> <p>4. П. Чайковский. 6 симфония</p> <p>5. С. Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром № 2</p> <p><u>МИРОВАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <p>1. В. Моцарт. Опера «Дон Жуан». Увертюра.</p> <p>2. В. Моцарт. Опера «Дон Жуан». Интродукция.</p> <p>3. «The Beatles». «All you need is love»</p> <p>4. «Queen». «Bohemian rhapsody»</p> <p>5. «Pink Floyd». «Money»</p> <p>6. «Nirvana». «Smells like teen spirit»</p> <hr/> <p style="text-align: center;">КИНО</p> <p><u>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <p>1. «Покровские ворота», М. Козаков</p> <p>2. «Война и мир», С. Бондарчук</p> <p>3. «Двенадцатая ночь», Я. Фрид</p> <p>4. «Вертикаль», С. Говорухин</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>5. «Кин-дза-дза», Г. Данелия</p> <p><u>МИРОВАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <p>1. «2001 год. Космическая одиссея», С. Кубрик</p> <p>2. «300 спартанцев», З. Снайдер</p> <p>3. «Амадей», М. Форман</p> <p>4. «Великий диктатор», Ч. Чаплин</p> <p>5. «Вестсайдская история», Дж. Роббинс, Р. Уайз</p> <hr/> <p style="text-align: center;">ТЕАТР</p> <p><u>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <p>1.М.Горький «На дне», реж. Галина Волчек, Леонид Пчелкин, Московский театр «Современник»</p> <p>2.«Василий Теркин» моноспектакль, реж. Валерий Храмов, исп. Олег Табаков</p> <p>3.В.Распутин «Живи и помни», реж. Григорий Козлов, С.-Петербургский театр «Мастерская» п/р Григория Козлова</p> <p>4.М.Шолохов «Тихий дон» реж.Григорий Козлов, С.-Петербургский театр «Мастерская» п/р Григория Козлова</p> <p>5.Ч.Айтматов «И дольше века длится день» реж. Антон Калипанов, Ольга Шайдуллина, Музей Истории ГУЛАГа совместно с творческим объединением «Таратумб»,</p> <p><u>МИРОВАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <p>1.Т. Слободзянек «Наш класс», реж. Наталья Ковалева, ГАТ им. Евг. Вахтангова, спектакль идет в репертуаре театра</p> <hr/> <p style="text-align: center;">ЛИТЕРАТУРА</p> <p><u>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <p>1. Балтер Б. До свидания, мальчики!</p> <p>2. Батюшков К.Н. Предслава и Добрыня: Старинная повесть</p> <p>3. Булгаков М.А. Мастер и Маргарита</p> <p>4. Былины / Вступ. ст. и примеч. Н.В.Водовозова</p> <p>5. Былины / Сост. Ю.Г.Круглов</p> <p><u>МИРОВАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <p>1. Бальзак О. Отец Горио</p> <p>2. Голдинг У. Повелитель мух</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | | 3. Киплинг Р. Отважные капитаны 4. Скотт В. Квентин Дорвард 5. Шекли Р. Призрак V |
| Тема 3 | Тема 4 | Рекомендуемые материалы по направлениям искусства |
| Героиня (мифы, эпос, сказки): - дева (Снегурочка, Персефона) - царевна - сказочные героини (Аленушка, Золушка) - падчерица - героини мифов народов мира - дама рыцаря - дева-воительница (амазонка, валькирия) - библейские героини (Юдифь, Дева Мария) - мать (Земля) - Богоматерь и Мадонна - София - Мария Магдалена Параллели в современной культуре: - супергерои комиксов (женщина-кошка) - герои фэнтези (Гермиона) - герои видеоигр (персонажи, популярные у детей) | Антигероиня (мифы, эпос, сказки) - колдунья (Баба-Яга, Медея, Фата-Моргана) - русалка - кикимора - смерть - дьяволица - мачеха | ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО <u>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:</u> 1. В. Васнецов. Снегурочка 2. В. Васнецов. Три царевны подземного царства 3. В. Васнецов. Царевна Несмеяна 4. В. Васнецов. Царевна-лягушка 5. В. Васнецов. Аленушка <u>МИРОВАЯ КУЛЬТУРА:</u> 1. Палеолитическая Венера 2. Египетская Исида 3. Архаическая Кора 4. Амазонка Фидия 5. Амазонка Поликлета |
| | | АРХИТЕКТУРА <u>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:</u> 1. Новгородская София (Софийский собор) 2. Чудов монастырь в Кремле (реконструкция) <i>Псевдорусская (стилизация) архитектура (19-20 вв.)</i> 3. Оружейная палата в Кремле 4. Храм Спаса на крови в С-Петербурге 5. ГУМ на Красной площади <u>МИРОВАЯ КУЛЬТУРА (архаика, античность, средневековье):</u> 1. Храм царицы Хатшепсут 2. Эрехтейон с портиком кариатид (Афинский Акрополь) 3. Термы Каракаллы |

4. Собор Св. Софии (Стамбул)
5. Центрическая церковь Сан-Витале (Равенна)

МУЗЫКА

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:

1. М. Глинка. «Руслан и Людмила». 3 д. Персидский хор
2. М. Глинка. «Руслан и Людмила». 4 д. Ария Людмилы
3. А. Бородин. Опера «Князь Игорь». 2 д. Половецкие пляски
4. А. Бородин. Опера «Князь Игорь». 4 д. Плач Ярославны
5. А. Бородин. Романс «Спящая княжна»

МИРОВАЯ КУЛЬТУРА:

1. Г. Перселл. Опера «Дидона и Эней». Ария (плач) Дидоны
2. Г.Ф. Гендель. Оратория «Самсон». Дуэт Далилы и служанки
3. К.В. Глюк. «Орфей и Эвридика». 2 д. Пляска фурий.
4. К.В. Глюк. «Орфей и Эвридика». 2 д. Мелодия (соло флейты).
5. В. Моцарт. Опера «Волшебная флейта». Ария Царицы ночи

КИНО

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:

1. «Аленький цветочек», Л. Атаманов
2. «Варежка», Р. Качанов
3. «Двенадцать месяцев», И. Иванов-Вано
4. «Золушка», Н. Кошеверова, М. Шапиро
5. «Морозко», А. Роу

МИРОВАЯ КУЛЬТУРА:

| | | |
|--|--|--|
| | | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Волшебник страны Оз», В. Флеминг 2. «Паутина Шарлотты», Г. Виник 3. «Пепси – Длинный чулок», У. Хелльбум 4. «Поллилиана», С. Хардинг 5. «Эрнест и Селестина», Б. Реннер <p style="text-align: center;">ТЕАТР</p> <p><u>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.С.Прокофьев «Каменный цветок» пост. Юрий Григорович, Государственный Академический Большой театр 2.Е.Шварц «Золушка» реж. Светлана Джимбинова, Евгений Симонов, Владимир Семаков, ГАТ им. Евг.Вахтангова 3.В.Одоевский "Царь-Девица" , реж. Николай Шишкин, Владимир Беркун, ГАЦТК им. Сергея Образцова 4.Е.Подгайц «Дюймовочка», реж. Валерий Меркулов, МГА Детский музыкальный театр им. Н.И.Сац 5.П.Чайковский «Спящая красавица» (либретто И.Всезоложского и М.Петипа по сказке Ш.Перро), хор. Мариуса Петипа, Государственный Академический Большой Театр <p><u>МИРОВАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.В. Самодуров «Снежная королева», хореограф Вячеслав Самодуров, Екатеринбургский Государственный театр оперы и балета, г.Екатеринбург, 2.Л.Кэрролл «Алиса в Зазеркалье», реж.Иван Поповски, Московский театр «Мастерская Петра Фоменко» <p style="text-align: center;">ЛИТЕРАТУРА</p> <p><u>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гайдар А. Голубая чашка 2. Олеша Ю. Три толстяка 3. Прокофьева С.Л. Маленькая принцесса 4. Пушкин А.С. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях 5. Шварц Е.Л. Золушка <p><u>МИРОВАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Андерсенен .Г Х Русалочка |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| | | <ol style="list-style-type: none"> 2. Бернетт Ф. Таинственный сад 3. Гримм Я., Гримм В.К. Русалка. Русалка в пруду 4. Льюис К.С. Хроники Нарнии 5. Линдгрэн А. Мадикен и Пимс |
| Героиня романтическая и реалистическая (17-19 вв.) - возлюбленная, дама сердца (Джульетта, донна Анна, Дульсинея) - образы реальных царевен, цариц, дворянок, крестьянок - естественный человек с настоящими чувствами (Татьяна) - реалистичные, психологические персонажи | Антигероиня романтическая и реалистическая (17-19 вв.) - соперница - система (общество) - старуха (Пиковая дама) - дурные стороны человеческого характера (страсти, пороки) | <p style="text-align: center;">ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО</p> <p><u>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. И. Никитин. Портрет царевны Анны Петровны 2. Л. Каравакк. Портрет царевен Анны Петровны и Елизаветы Петровны 3. Л. Каравакк. Портрет царевича Петра Алексеевича и царевны Натальи Алексеевны в детском возрасте в виде Аполлона и Дианы 4. И. Вишняков. Портрет императрицы Елизаветы Петровны <p><u>МИРОВАЯ КУЛЬТУРА (Возрождение, классицизм и барокко):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эль Греко. Кающаяся Мария Магдалина 2. Тициан. Кающаяся Мария Магдалина 3. Ян ванн Эйк. Чета супругов Арнольфини 4. Джорджоне. Юдифь 5. М. Караваджо. Кающаяся Мария Магдалина |
| | | <p style="text-align: center;">АРХИТЕКТУРА</p> <p><u>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Собор Смольного монастыря 2. Александринский театр 3. Мраморный дворец 4. Таврический дворец 5. Смольный институт <p><i>Дворцово-парковые ансамбли</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Царское село 7. Парк Царицыно и мосты |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>8. Большой дворец в Царицыно</p> <p><u>МИРОВАЯ КУЛЬТУРА (Возрождение, барокко, классицизм):</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Колоннада на площади собора Св. Петра 2. Фонтан Треви в Риме 3. Собор Св. Сердца (Париж) 4. Базилика Св. Марии Исцеляющей (Венеция) 5. Дворец Шарлоттенбург (Берлин) 6. Собор Сантьяго-де-Компостела (Испания) 7. Королевский дворец в Мадриде <hr/> <p style="text-align: center;">МУЗЫКА</p> <p><u>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. М. Глинка. Вальс-фантазия 2. М. Глинка. Сл. А. Пушкина. «Я помню чудное мгновенье». 3. А. Рубинштейн. Опера «Демон», романс Тамары «Ночь тепла, ночь тиха» 4. Н. Римский-Корсаков. Опера «Царская невеста». 1 д. Песня Любаши 5. Н. Римский-Корсаков. Опера «Царская невеста». 4 д. Финал (сцена сумасшествия) <p><u>МИРОВАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В. Моцарт. Опера «Свадьба Фигаро». Ария Сюзанны «Приди, мой друг» 2. В. Моцарт. Опера «Свадьба Фигаро». Ария Барбарини 3. Дж. Россини. «Севильский цирюльник». Каватина Розины «В полуночной тишине» 4. Ф. Шуберт. «Маргарита за прялкой» 5. Ж. Бизе. Сюита «Арлезианка» <hr/> <p style="text-align: center;">КИНО</p> <p><u>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Гусарская баллада», Э. Рязанов 2. «В бой идут одни старики», Л. Быков |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>3. «Обыкновенное чудо», М. Захаров</p> <p>4. «Белое солнце пустыни», В. Мотыль</p> <p>МИРОВАЯ КУЛЬТУРА:</p> <p>1. «Звуки музыки», Р. Уайз</p> <p>2. «Мой сосед Тоторо», Х. Миядзаки</p> <p>3. «Моя прекрасная леди», Дж. Кьюкор</p> <p>4. «Мэри Поппинс», Р. Стивенсон</p> <p>5. «Огни большого города», Ч. Чаплин</p> <p>6. «Укрощение строптивой», Ф. Дзефирелли</p> <p>7. «Унесенная призраками», Х. Миядзаки</p> |
| | | <p style="text-align: center;">ТЕАТР</p> <p>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:</p> <p>1. П. Чайковский, лбр. М. Чайковский по пр. А. Пушкина «Пиковая дама», муз. рук. Валерий Гергиев, реж. Александр Степанюк, Государственный Академический Мариинский театр</p> <p>2. А. Куприн «Слон», реж. Н. Пахомова, Московский Театр Кукол</p> <p>3. М. Ю. Лермонтов «Тамбовская казначейша» моноспектакль, реж. Валерий Фокин, исп. Юрий Казаков</p> <p>4. П. Чайковский, лбр. Я. Полонский по пр. Н. Гоголя «Черевички», реж. Ольга Иванова, Государственный Академический Большой Театр</p> <p>5. Ф. Кони, В. Савинов «Вечер старинных русских водевилей» реж. Евг. Симонов ГАТ им. Евг. Вахтангова</p> |
| | | <p style="text-align: center;">ЛИТЕРАТУРА</p> <p>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:</p> <p>1. Булычёв Кир. Подземелье ведьм</p> <p>2. Гоголь Н.В. Майская ночь, или Утопленница</p> <p>3. Лермонтов М.Ю. Русалка. Морская царевна.</p> <p>4. Осеева В. Динка прощается с детством</p> <p>5. Пушкин А.С. Руслан и Людмила</p> <p>МИРОВАЯ КУЛЬТУРА:</p> <p>1. Андерсен ГХ. Русалочка</p> <p>2. Барри Д. Питер Пэн</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>3. Додж М.М. Серебряные коньки</p> <p>4. Линдгрэн А. Мадикен и Пимс. Мы все из Бюллербю.</p> <p>5. Лондон Д. Сердца трёх</p> |
| <p>Героиня модернизма и советского периода (20 в.)</p> <p>- муза (Маргарита)</p> <p>- советская спортсменка, комсомолка</p> <p>- боевая подруга, революционерка, санитарка</p> <p>- Родина-мать</p> <p>- интеллигентка</p> | <p>Антигероиня модернизма и советского периода (20 в.)</p> <p>- система (общество)</p> <p>- подруга буржуа</p> <p>- преступница</p> <p>- война</p> | <p style="text-align: center;">ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО</p> <p><u>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <p>1. В. Серов. Девочка с персиками</p> <p>2. В. Серов. Похищение Европы</p> <p>3. В. Серов. Портрет М. Ермоловой</p> <p>4. В. Борисов-Мусатов. Водоем</p> <p>5. К. Сомов. Язычок Коломбины</p> <p><i>Советское искусство</i></p> <p>6. А. Дейнека. Юность</p> <p>7. К. Петров-Водкин. Пролетарская мадонна</p> <p><i>Скульптура</i></p> <p>8. А. Голубкина. Кариатида</p> <p>9. В. Мухина. Рабочий и колхозница</p> <p>10. Е. Вучетич. Мамаев курган. Родина-мать (Волгоград)</p> <p><u>МИРОВАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <p>1. К. Моне. Завтрак на траве.</p> <p>2. Пикассо. Девочка на шаре</p> <p>3. Пикассо. Авиньонские девы</p> <p>4. Э. Дега. Голубые танцовщицы</p> <p>5. О. Ренуар. Деревенский танец</p> <p>6. П. Гоген. Таитянки</p> <p style="text-align: center;">АРХИТЕКТУРА</p> <p><u>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <p>1. Елисейский магазин в Санкт-Петербурге</p> <p>2. Особняк Морозовой на Спиридоновке (неоготика)</p> <p>3. Гостиница Метрополь</p> <p>4. Особняк Дерожинской</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>5. ЦУМ в Москве</p> <p>6. Типография Кахановской в Красноярске</p> <p>Конструктивизм</p> <p>7. Шаболовская телевизионная башня</p> <p>Сталинский ампир, неоклассицизм, ар-деко</p> <p>8. Высотка - МГУ на Воробьевых горах</p> <p>9. Фонтан «Дружба народов»</p> <p><u>МИРОВАЯ КУЛЬТУРА (модерн, постмодерн):</u></p> <p>1. Собор Св. Семейства - Саграда Фамилья (Барселона)</p> <p>2. Парк Гуэль (Барселона)</p> <p>3. Касса-Мила (Барселона)</p> <p>4. Особняк Эль-Каприччо (Испания)</p> <p>5. Оперный театр в Сиднее (Австралия)</p> <hr/> <p style="text-align: center;">МУЗЫКА</p> <p><u>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <p>1. Н. Римский-Корсаков. Опера «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»</p> <p>2. С. Рахманинов. Сл. Г. Галиной «Здесь хорошо»</p> <p>3. С. Рахманинов. Сл. Е. Бекетовой. «Сирень»</p> <p>4. С. Рахманинов. Сл. А. Пушкина. «Не пой, красавица, при мне».</p> <p><u>МИРОВАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <p>1. В. Моцарт. Опера «Дон Жуан». Дуэттино Церлины и Дон Жуана.</p> <p>2. Дж. Верди. «Травиата» (Фильм-опера Ф. Дзафирелли)</p> <p>3. Р. Вагнер. «Тристан и Изольда». Вступление и Смерть Изольды.</p> <p>4. Ж. Бизе. Опера «Кармен». Хабанера.</p> <p>5. Ж. Бизе. Опера «Кармен». Сегидилья</p> <hr/> <p style="text-align: center;">КИНО</p> <p><u>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <ol style="list-style-type: none"> 1. «А зори здесь тихие», С. Ростоцкий 2. «Жестокий романс», Э. Рязанов 3. «Здравствуйте, я ваша тетья», В. Титов 4. «Покровские ворота», М. Козаков 5. «Война и мир», С. Бондарчук <p><u>МИРОВАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «В джазе только девушки», Б. Уайлдер 2. «Вестсайдская история», Дж. Роббинс, Р. Уайз 3. «Дорога», Ф. Феллини 4. «Завтрак у Тиффани», Б. Эдвардс 5. «Клеопатра», Д. Манкиевич <p style="text-align: center;">ТЕАТР</p> <p><u>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Е. Гинсбург «Крутой маршрут», реж. Галина Волчек, Московский театр «Современник» 2. Е. Исаева «Про мою маму и меня», реж. Андрей Горбатый, МОГТЮЗ 3. Б. Константинов «Ленинградка» реж. Борис Константинов, ГАЦТК им. Сергея Образцова <p><u>МИРОВАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. У. Гибсон «Сотворившая чудо», реж. Юрий Еремин, Российский Академический Молодежный театр 2. Т. Слободзянек «Наш класс», реж. Наталья Ковалева, ГАТ им. Евг. Вахтангова <p style="text-align: center;">ЛИТЕРАТУРА</p> <p><u>ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Булычев Кир. Белое платье Золушки 2. Грин А.С. Бегущая по волнам 3. Куприн А.И. Фиалки. Изумруд 4. Куприн А.И. Олеся 5. Пушкин, А. С. Пиковая дама <p><u>МИРОВАЯ КУЛЬТУРА:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бедье Ж. Тристан и Изольда 2. Блок А.А. Стихи о Прекрасной Даме. |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | Незнакомка |
| | | 3. Вега Карпьо Лопе, де. Собака на сене |
| | | 4. Гофман Э.Т.А. Принцесса Брамбилла |
| | | 5. Гоци К. Турандот |

