

ФОРМА № 4 к разделу 4 Перечней критериев и показателей для оценки профессиональной деятельности педагогических работников ОО Краснодарского края, аттестуемых в целях установления квалификационной категории **первая** по должности «**учитель**»

«Результативность деятельности педагогического работника в профессиональном сообществе»

Фамилия, имя, отчество аттестуемого Холоднова Оксана Михайловна

Место работы, должность, преподаваемый предмет: муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №4 имени адмирала Г. А. Угрюмова муниципального образования город Новороссийск, учитель русского языка и литературы

1. Результаты участия педагогического работника в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса (п. 4.1)

Учебный год	Вид программно-методического материала, созданного педагогом	Статус участия в разработке	Наименование (тема) продукта	Уровень рецензии (муниципальный, региональный), наименование организации, выдавшей рецензию на программно-методический материал, автор рецензии (Ф.И.О. рецензента), дата получения рецензии
2019-2020	Рабочая программа курса внеурочной деятельности для 9 классов	Автор	Учимся писать сочинения разных жанров	Муниципальный, рецензент: главный специалист МКУ «Центр развития образования» г. Новороссийска Музыка В. И., 30.09.2019г

2. Результаты повышения квалификации по профилю (направлению) деятельности педагогического работника (п. 4.3)

Сроки повышения квалификации (курсы), получения послевузовского образования (магистратура, второе высшее образование, переподготовка, аспирантура, докторантура)	Полное наименование организации, проводившей обучение	Тема (направление повышения квалификации, переподготовки)	Количество часов (для курсов повышения квалификации и переподготовки)	Реквизиты документов, подтверждающих результат повышения квалификации. переподготовки

21 марта 2022- 19 апреля 2022 г.	ФГАОУ ДПО «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения Российской Федерации»	Школа современного учителя. Развитие читательской грамотности	56	Удостоверение о повышении квалификации 15000003488 Регистрационный номер у-024928/б г.Москва, 2022 г.
19.07.2022г.-25.07.2022г.	ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края	«Реализация требований обновлённых ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя».	36	Удостоверение о повышении квалификации 231500007404 Регистрационный номер 21664/22

Дата заполнения: 05.11.2023 год

Достоверность информации о результатах работы аттестуемого подтверждено

Достоверность информации о результатах работы аттестуемого подтверждено

Директор МБОУ гимназии №4

Заместитель руководителя МБОУ гимназии №4

Аттестуемый педагогический работник



Бобровный Владимир Олегович
Афоница Марина Анатольевна
Холоднова Оксана Михайловна

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края
муниципальное образование г. Новороссийск
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназии №4 имени адмирала Г.А.Угрюмова

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
МБОУ гимназии №4
Заместитель директора по НМР

Е.В.Яковлева
Протокол №1
от 31.08.2019

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ гимназии №4
имени Г.А.Угрюмова

В.О. Бобровный


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности

«Учимся писать сочинения разных жанров(русский язык)»

для обучающихся 9 классов
на 2019-2020 учебный год
(34 часа-1 час в неделю)

Составитель:
Холоднова Оксана Михайловна
учитель русского языка и литературы

Пояснительная записка

Курс по выбору «Учимся писать сочинения разных жанров» рассчитан на 34 часа. Данная программа позволяет учащимся 9-х классов оценить свои потребности и возможности и сделать обоснованный выбор профиля обучения в старшей школе.

Цель гуманитарного образования – способствовать духовному становлению личности, формированию ее нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью, формированию творческой реакции на окружающее.

Главная задача программы – научиться писать сочинения различных жанров на основе знаний, умений и навыков, полученных в предыдущих классах. Хорошо известно, что ограниченное время на уроках не позволяет в полной мере освоить трудный жанр – сочинение, поэтому так важно продолжать и совершенствовать работу над сочинением на занятиях курса.

Данная программа позволит стимулировать творческую деятельность учащихся. Что такое творчество? Это всегда воплощение индивидуальности, это форма самореализации личности; это возможность выразить своё особое, неповторимое отношение к миру. Однако потребность в творчестве и самовыражении, заложенная в самой природе человека, обычно реализуется в течение жизни далеко не полностью.

Ребёнок, как и взрослый человек, стремится выразить своё «я». Часто взрослые полагают, что каждый ребёнок рождается с творческими способностями и если ему не мешать, то рано или поздно они обязательно проявятся. Именно в школьные годы наступает критический период детской креативности (от лат. *creare* «творить, создавать»). Следовательно, именно в школьный период как никогда нужна помощь педагога, чтобы преодолеть этот кризис, обрести (а не потерять) возможность для самореализации, для выражения своего «я».

Преодолению этого кризисного состояния могут послужить как отдельные приёмы, применяемые учителем в ходе обычных уроков, так и специальные курсы обучения, в частности, курс «Учимся писать сочинения разных жанров». И пусть не всем суждено будет стать писателями, но умение излагать свои мысли точно, ясно и образно наши ученики приобретут, а полученные навыки пригодятся в любой профессии.

В школе мы учимся писать на определённую тему, и это умение – одно из важнейших условий получения необходимых знаний по письменной монологической речи.

Вместе с навыками письменной речи развивается память, логическое и образное мышление, волевые качества: усидчивость, терпение – всё это необходимо человеку любой профессии.

Сочинение – это монологическое высказывание в прозе на литературную или публицистическую тему, которое может быть написано в любом жанре художественной, публицистической и научной речи: литературно-критическая статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, эпистолярный жанр, путешествие.

Этот курс будет интересен тем учащимся, которые захотят продолжить обучение в 10-11 классах с последующей сдачей ЕГЭ по русскому языку и написания итогового сочинения. Чтобы успешно выполнить задание 26, необходимо умение анализировать текст и строить собственное высказывание по данному тексту. Практическая направленность данного курса – выход на ЕГЭ в 11 классе

Также этот курс будет интересен и учащимся, которые не собираются сдавать ЕГЭ по русскому языку, не умеют писать сочинения, но желают научиться создавать собственные высказывания в устной и письменной форме на заданную тему (например, заметка в газету, выступление в публицистическом стиле и т.д.). Кроме этого, курс необходим учащимся, желающим успешно сдать экзамен по русскому языку за курс 9 класса.

Ежегодные конкурсы сочинений на различные темы также требуют умения излагать свои мысли в различной форме. Продолжить работу над рецензированием и изучением нетрадиционных жанров сочинения в более полном объёме обучающиеся смогут в профильном 10 классе. Главная задача данного курса, как было сказано выше, – освоить навыки написания сочинений различных жанров на основе знаний, умений и навыков, полученных в предыдущих классах.

Цели :

1. сориентировать учащихся на социально-гуманитарный профиль обучения в 10 классе;
2. научить создавать собственный текст, т. е. владеть устной и письменной речью.

Задачи:

1. знакомство учащихся с основными требованиями к написанию сочинений;
2. формирование навыков написания сочинения на заданную тему;
3. обогащение и расширение знаний учащихся, повышение культуры речи.
4. обогащение словарного запаса.
5. обучение нормам литературного языка.
6. обогащение грамматического строя речи.
7. формирование и совершенствование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме.
8. теоретическое и практическое освоение сочинений разных жанров.
9. подготовка к практическому выходу учащихся со своими работами.
10. проведение диагностики для выбора профиля в старших классах.

Основные знания, умения и навыки

1. Умение различать тему и идею сочинения.

2. Освоение способов раскрытия основной мысли в устных и письменных сочинениях.
3. Составление простого и сложного плана.
4. Умение составлять тезисы и конспекты.
5. Навыки по культуре оформления рукописи (библиография, аннотация, цитаты, ссылки, их оформление).
6. Умение собирать материал по литературным источникам.
7. Знания по совершенствованию написанного.
8. Освоение приёмов правки рукописи.
9. Совершенствование знаний о сочинениях разных жанров.
10. Закрепление навыков по написанию сочинений разных жанров.

Требования к знаниям, умениям и навыкам

В результате реализации данного курса учащийся

должен знать:

- технологию построения сочинения;
- виды вступлений и заключений;
- основные жанры сочинений;
- основы анализа поэтического текста;
- основы анализа прозаического текста;
- виды ошибок в сочинении (речевые, грамматические, в содержании) и пути их предупреждения;

должен уметь:

- логично выстраивать сочинение на заданную тему;
- писать сочинения различных жанров;
- выполнять лингвостилистический анализ художественного текста;
- формулировать свое отношение на основе проведённого анализа;

- предупреждать речевые, грамматические и ошибки в содержании сочинения;
- работать со словарями различных типов.

Практический выход

- Совершенствование и систематизация знаний, умений и навыков в написании сочинений разных жанров.
- Начальная подготовка к Единому государственному экзамену.
- Корректирование пробелов в знаниях обучающихся.
- Участие в школьных, районных и областных конкурсах, олимпиадах, выступления на Дне науки.

Календарно-тематическое планирование курса по выбору

«Учимся писать сочинения разных жанров»

34 часа

№ п./п.	Тема	Кол. часо в	Оборудование	Основные виды деятельности	Дата
I	Общие основы сочинения. Теоретический этап в сочетании с практической деятельностью учащихся.	27			
1.	Заглавие.	1	Мультимедий ный проектор, интерактивна я доска.	Коммуника тивные УУД: осознавать роль русского языка в жизни общества и государства; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительн ость русского языка.	
2.	Тема сочинения	1	Интерактивна я доска,	Познавател ные УУД:	

			таблицы,	иметь представлен ие об основных разделах лингвистики , об уровнях системы современног о русского языка, об основных единицах каждого уровня	
3.	Основная мысль сочинения.	1	Электронный учебно-методический комплекс-обучающая программа-тренажер «Фраза», дидактические карточки	Регулятивн ые УУД: высказывать предположе ния на основе наблюдений и сравнивать с выводами в учебнике	
4.	Роль эпиграфа.	1	Мультимедийный проектор, интерактивная доска.	Регулятивн ые УУД: высказывать предположе ния на	

				основе наблюдений и сравнивать с выводами в учебнике	
5.	Структура сочинения.	1		Познавательные УУД: иметь представление об основных разделах лингвистики, об уровнях системы современного русского языка, об основных единицах каждого уровня	
6.	Композиция сочинения	1		Познавательные УУД: иметь представление об основных разделах лингвистики	

				, об уровнях системы современного русского языка, об основных единицах каждого уровня	
7.	Средства связи между частями текста, способы связи в тексте	1	Мультимедийный проектор, интерактивная доска.	Познавательные УУД: иметь представление об основных разделах лингвистики, об уровнях системы современного русского языка, об основных единицах каждого уровня	
8.	Темы и микротемы. Деление текста на абзацы.	1	Электронный учебно-методический комплекс-	Познавательные УУД: иметь представление	

			обучающая программа-тренажер «Фраза», дидактически е карточки	ие об основных разделах лингвистики , об уровнях системы современног о русского языка, об основных единицах каждого уровня	
9	Лексические, морфологические и синтаксические средства организации текста	1		Познавательные УУД: иметь представле ие об основных разделах лингвистики , об уровнях системы современног о русского языка, об основных единицах каждого уровня	

10	Изобразительно-выразительные средства, оформляющие описание и рассуждение	1		Познавательные УУД: иметь представление об основных разделах лингвистики, об уровнях системы современного русского языка, об основных единицах каждого уровня	
11	Многозначные слова. Переносное значение слова	1	Мультимедийный проектор, интерактивная доска.	Познавательные УУД: иметь представление об основных разделах лингвистики, об уровнях системы современного русского языка, об	

				основных единицах каждого уровня	
12	Лексика ограниченного употребления. Фразеологизмы	1		Познавательные УУД: иметь представлен ие об основных разделах лингвистики , об уровнях системы современног о русского языка, об основных единицах каждого уровня	
13	Синонимы. Контекстные синонимы. Антонимы. Контекстные антонимы	1	Мультимедий ный проектор, интерактивна я доска.	Познавательные УУД: иметь представлен ие об основных разделах лингвистики , об уровнях	

				системы современног о русского языка, об основных единицах каждого уровня	
14	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, диссонанс. Звукопись.	1		Познаватель ные УУД: иметь представлен ие об основных разделах лингвистики , об уровнях системы современног о русского языка, об основных единицах каждого уровня	
15	Тропы. Фигуры.	1	Мультимедий ный проектор, интерактивна я доска.	Познаватель ные УУД: иметь представлен ие об	

				основных разделах лингвистики , об уровнях системы современног о русского языка, об основных единицах каждого уровня	
16	Простой план	1		Познавател ьные УУД: иметь представлен ие об основных разделах лингвистики , об уровнях системы современног о русского языка, об основных единицах каждого уровня	
17	Сложный план.	1	Мультимедий	Познавател	

			ный проектор, интерактивная доска.	ьные УУД: иметь представление об основных разделах лингвистики, об уровнях системы современного русского языка, об основных единицах каждого уровня	
18	Отбор материала	1		Регулятивные УУД: высказывать предположения на основе наблюдений и сравнивать с выводами в учебнике	
19	Составление плана главной части сочинения.	1	Мультимедийный проектор, интерактивная	Регулятивные УУД: высказывать предположе	

			я доска.	ния на основе наблюдений и сравнивать с выводами в учебнике	
20	Вступление	1		Ком. УУД: работать в группах, парах, договариват ься о совместнойд еятельности, слушать и слышать друг друга	
21	заключение..	1		Ком. УУД: работать в группах, парах, договариват ься о совместнойд еятельности, слушать и слышать друг друга	
22	Объём и оформление	1	Мультимедий ный	Ком. УУД: работать в	

			проектор, интерактивна я доска.	группах, парах, договариват ься о совместной еятельности, слушать и слышать друг друга	
23	Работа над ошибками содержания и стиля.	1		Регулятивн ые УУД: высказывать предположе ния на основе наблюдений и сравнивать с выводами в учебнике	
24	Тематическая классификация сочинений.	1	Мультимедий ный проектор, интерактивна я доска.	Ком. УУД: работать в группах, парах, договариват ься о совместной еятельности, слушать и слышать друг друга	

25	Обучение рассказу с необычным построением	1		
26	Жанровая классификация сочинений.	1	Мультимедийный проектор, интерактивная доска.	Ком. УУД: работать в группах, парах, договариваться о совместной деятельности, слушать и слышать друг друга
27	Обучение составлению аннотации.	1	Мультимедийный проектор, интерактивная доска.	Ком. УУД: работать в группах, парах, договариваться о совместной деятельности, слушать и слышать друг друга
II	Практическая часть	7		
1.	Урок-экскурсия с целью сбора материала для сочинения-рассуждения о прошлом родного края	1		Регулятивные УУД: высказывать предположения на

				основе наблюдений и сравнивать с выводами в учебнике	
2.	Обучение сочинению-рассуждению.	1	Мультимедийный проектор, интерактивная доска.	Познавательные УУД: иметь представление об основных разделах лингвистики, об уровнях системы современного русского языка, об основных единицах каждого уровня	
3.	Обучение сочинению-описанию с применением компьютерной презентации.	1	Мультимедийный проектор, интерактивная доска.	Ком. УУД: работать в группах, парах, договариваться о совместной деятельности,	

				слушать и слышать друг друга
4.	Обучение сочинению-рецензии.	1	Мультимедийный проектор, интерактивная доска.	Ком. УУД: работать в группах, парах, договариваться о совместной деятельности, слушать и слышать друг друга
5.	Обучение сочинениям газетных жанров: интервью и репортаж.	2		Ком. УУД: работать в группах, парах, договариваться о совместной деятельности, слушать и слышать друг друга
7.	Подведение итогов. Конкурс сочинений. Презентация лучших работ.	1	Мультимедийный проектор, интерактивная доска.	Регулятивные УУД: высказывать предположения на

				основе наблюдений и сравнивать с выводами в учебнике	
--	--	--	--	--	--

Содержание курса

Теоретический этап – 26 ч. Ознакомление учащихся с теоретическими сведениями курса в сочетании с практической работой учащихся.

Практическая часть – 8 ч. Обучение написанию сочинений разных жанров, тренировочные упражнения, работа над сочинениями.

I. Общие основы сочинения

1. Заглавие, тема и основная мысль сочинения, роль эпитафия.
2. Структура и композиция сочинения. Объём и оформление.
3. Простой и сложный план.
4. Отбор материала.
5. Язык сочинения.

II. Собираение и систематизация материала для сочинения

1. Простой и сложный план.
2. Культура оформления рукописи. Библиография, аннотация, цитаты, ссылки, их оформление.
3. Собираение материала по литературным источникам.
4. Наблюдения и методы фиксации материала для сочинений.

III. Сочинения разных жанров

1. Описание научное, деловое, художественное и публицистическое.
2. Рассуждения проблемного характера, сравнительная характеристика, её особенности.

3. Рассказ как один из видов повествовательных произведений: рассказы с необычным построением, юмористические рассказы, их особенности.
4. Жанровая классификация сочинений. Аннотация.
5. Рецензия и отзыв.
6. Информационные газетные жанры: интервью и репортаж.

Содержание учебных заданий

- I уровень сложности: составление списка литературы по каждой теме.
- II уровень сложности: выбор нужной информации из данного списка по каждой теме; (самостоятельная работа со специальной литературой, допускается консультация учителя).
- III уровень сложности: написание сочинений разных жанров.

Методические рекомендации

Что такое школьное сочинение? Вы задумывались? Сочинение — это письменное высказывание на тему, пишется оно автором самостоятельно, создается определенный текст (содержание сочинения).

Однако именно самостоятельности зачастую не хватает школьным сочинениям.

Чаще всего учащиеся пытаются пересказать текст статьи школьного учебника или списать из разнообразных «шпаргалок». Вместе с тем, умение создавать текст необходимо каждому культурному образованному человеку. Можно ли это умение сформировать? Конечно?

Обучение сочинению не сводится к формированию у всех учащихся потребности в литературном творчестве, чтобы они начали сочинять стихи или рассказы, а формировать у них основные компоненты литературных способностей в той мере, которая обеспечила бы в дальнейшем полноценное восприятие художественных произведений, творческий подход к их анализу и к разного рода сочинениям, формирование точной и выразительной письменной речи.

Работа над школьным сочинением обогащает и знания учащихся о писателях, об особенностях художественной литературы (ее образности, о произведении, как художественном единстве; о художественном пространстве и времени, о родах и жанрах литературы). Происходит развитие образного мышления и эмоциональной отзывчивости учащихся.

Однако в школьной практике отсутствует система обучения сочинению, особенно в среднем звене. У детей к 9-му классу имеются определенные знания, сформированы необходимые умения, но чаще всего они школьниками не осознаются в системе, а качество сочинений низкое.

Отметим типичные недостатки школьных сочинений:

- простой пересказ содержания статьи учебника, или подача чужого материала, полученного из Интернета;

- неправильное (или поверхностное) раскрытие темы (сознание, расширение темы, оперирование фактами, не имеющими отношения к теме и др.);

- недостаточное владение фактическим материалом, неумение анализировать произведения (ошибки в понимании идейно-тематического содержания и художественного своеобразия; невнимание к авторской позиции (как ее искажение и др.);

- бедность словарного запаса, штампы, обилие стилистических ошибок и т.д. Все это говорит об отсутствии навыков и умений читать и анализировать художественное произведение.

В связи с этим занятия курса построены по принципу: от простого к сложному. На первых занятиях даются основы по теории сочинения, учащиеся пробуют написать план сочинения, затем учатся оформлять главную часть и только потом – вступление и заключение. Чтобы избежать перегрузки учащихся, стараемся задавать на дом наибольшие по объёму работы. На основе программного произведения по литературе «Слову о полку Игореве» составляем коллективный план сочинения, а дома учащиеся пишут сочинение на заданную тему. На следующем занятии разбираем и анализируем типичные ошибки. Учитель даёт классификацию ошибок, с помощью тренировочных упражнений учимся избегать речевых и грамматических ошибок, после этого учащиеся дома делают работу над ошибками с учётом их классификации. Постепенно переходим к сочинениям разных жанров. Полугодовой объём курса не позволяет в полной мере раскрыть особенности сочинений разных жанров, но отработать навыки написания самых востребованных жанров сочинения, таких как рецензия, отзыв, вполне возможно. Знакомим учащихся с сочинениями газетных жанров, работа над фоторепортажами и интервью проходит интересно и с

энтузиазмом. Данный курс проводится в нашей школе с начала учебного года, поэтому уже есть первые результаты работы учащихся. В приложениях помещены творческие работы учащихся нашей школы, написанные в результате работы курса.¹ Также даются варианты занятий курса, которые уже проводились с учащимися. Приводим нормы и критерии оценивания сочинения.²

Работа по обучению сочинениям ведётся с младших классов. Важную роль в этом играет чтение и истолкование художественных произведений, которые являются для нас образцами, овладение необходимыми теоретическими сведениями из области литературы и русского языка, выполнение различных письменных работ, в том числе разноуровневых упражнений по развитию речи.³

Для подготовки детей к жизни в современном информационном обществе необходимо развивать следующие качества:

- быть профессионально компетентным (т. е. хорошо знать своё дело);
- обладать языковой компетенцией (т.е. быть грамотным человеком);
- обладать речевой компетенцией;
- знать действующие нормы и требования в отношении оформления деловой документации;
- уметь работать с необходимыми в повседневной жизни вычислительными и информационными системами;
- знать нормы делового этикета, владеть ими на бумаге;
- быть творческими людьми.

Курс «Учимся писать сочинения разных жанров» выстраивается на уровне межпредметных связей (литература, русский язык - информатика) и позволяет учащимся увидеть возможности использования компьютерных технологий на занятиях курса: мультимедиапрезентации прочно вошли в занятия по русскому языку и литературе. Для сбора материала к сочинению

используются экскурсии, посещения Новороссийского городского театра, что мотивирует учащихся к творческой работе.

При проведении занятий мы руководствуемся следующими здоровьесберегающими принципами:

- 1) принцип простоты и доступности;
- 2) смена деятельности;
- 3) динамические паузы;
- 4) наличие мотивации деятельности учащихся;
- 5) наличие на уроке эмоциональных разрядок;
- 6) психологический климат на уроке (комфорт, сотрудничество, заинтересованность, индивидуальный подход);
- 7) чередование видов преподавания.

О том, как важно развивать дар слова, свидетельствуют многочисленные пособия учёных и учителей - практиков, изданные в разные годы. Богатый методический материал позволяет сделать курс содержательным и разнообразным по форме и тематике

Диагностический этап

Ответьте на следующие вопросы:

- 1) Будете ли вы использовать полученные знания в своей жизни?
- 2) Чему вы научились в ходе организованной работы?
- 3) На какие профессии ориентирует вас проведённая работа?
- 4) Помогла ли она вам в выборе профиля класса?

*Используемая литература**для обучающихся*

1. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. – М.: Просвещение, 2000.
2. Ильин Е. Н. Как сдать экзамен по литературе. – М., 1995.
3. Калганова Т. А. Сочинения различных жанров в старших классах. М., 2001.
4. Мучник Б. С. Культура письменной речи. – М.: Айрис-пресс, 1996.
5. Никольская С. А. Сочинения-рецензии // Русский язык в школе. 1995. № 6.
6. Павлов И. П. Уроки обучающего сочинения в старших классах. – М., 1960.
7. Репин А. М. Лучшие экзаменационные сочинения. – М., 1998.
8. Система обучения сочинениям в V – IX классах / Под ред. Т. А. Ладыженской. - М., 1993.
9. Торкунова Т. В. Как писать сочинение. М. : Айрис, 1996.
10. Щепина К. П. Работа над очерком // Русский язык в школе. 1996. № 2.

Для учителя

1. Дейкина А. Д., Новожилова Ф. А. Тексты-миниатюры на уроках русского языка. – М.: Флинта. Наука, 2001.
2. Методика развития речи на уроках русского языка / Под ред. Т. А. Ладыженской. - М., 1980.
3. Методические указания к курсу «Теория и практика сочинений разных жанров» / Сост. Ладыженская и Зепалова. - М., 1977.
4. Мещеряков В. Н. Учимся начинать и заканчивать текст. – М.: Флинта. Наука, 2004.
5. Пичугов Ю. С. Обучение сочинениям на свободную тему в 7-8 классах. – М., 1986.
6. Программно-методические материалы. Литература 5-11 кл. / Сост. Т. А. Калганова. – М., 2001.
7. Теория и практика сочинений разных жанров. Пособие для факультативных занятий. / Под ред. Т. А. Ладыженской и Т. С. Зепаловой. - М., 1990.
8. Теория и практика сочинений разных жанров. / Сост. Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова – М., 1998.

Рецензия
на программу внеурочной деятельности
«Учимся писать сочинения разных жанров»
учителя русского языка и литературы МБОУ гимназии № 4
Холодной Оксаны Михайловны

Данная программа курса внеурочной деятельности разработана для учащихся 9 классов и рассчитана на 34 часа.

Цель программы – подготовка учащихся к сдаче ОГЭ по русскому языку, формирование умения создавать собственный текст, ориентирование учащихся на выбор социально – гуманитарного профиля обучения в 10 классе.

В процессе реализации данного курса решаются следующие задачи: знакомство учащихся с основными требованиями к написанию сочинения, обогащение и расширение знаний учащихся, повышение культуры речи, обогащение словарного запаса, обучение нормам литературного языка, формирование и совершенствование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме, проведение диагностики для выбора профиля в старших классах.

Курс включает в себя два раздела: теоретические сведения и языковой анализ и практическую часть.

Содержание программы предполагает знакомство учащихся с принципами построения сочинения, различными видами планов, с методами отбора и систематизации материала. Полученные знания учащиеся сочетают с практикой: написанием сочинений – рассуждений, рассказов, аннотаций, рецензий, репортажей.

Данный курс расширяет знания, умения и навыки, приобретенные учащимися на уроках русского языка и литературы.

Курс «Учимся писать сочинения разных жанров» помогает учителю в подготовке учащихся к ОГЭ в 9 классе, подготавливает их к написанию сочинения (задание 3.1, 3.2, 3.3).

Данная программа может быть использована при ведении курсов внеурочной деятельности в 9 классе.

Гл. специалист МКУ ЦРО



В.И. Музыка

Подпись уполномоченного директора МКУ ЦРО

Е.Л. Тимченко

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

150000034881

Документ о квалификации

Регистрационный номер

у-024928/6

Город

Москва

Дата выдачи

2022 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Холоднова
Оксана Михайловна**

с 01 марта 2022 г. по 19 апреля 2022 г.

прошёл(а) повышение квалификации в (на)
федеральном государственном автономном
образовательном учреждении
дополнительного профессионального образования
«Академия реализации государственной политики
и профессионального развития работников образования
Министерства просвещения Российской Федерации»

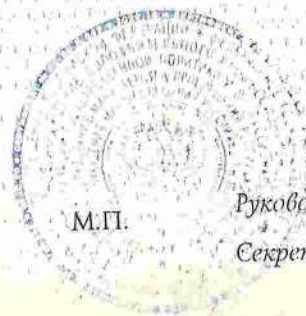
*(лицензия Рособrnнадзора серия 90Л01 № 0010068
регистрационный № 2938 от 30.11.2020)*

по дополнительной профессиональной программе

**«Школа современного учителя.
Развитие читательской грамотности»**

в объёме

56 часов



М.П.

Руководитель

Секретарь

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231500007404

Регистрационный номер № 21664/22

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Холоднова Оксана Михайловна

с « 19 » июля 2022 г. по « 25 » июля 2022 г.

прошел(а) повышение квалификации в

ГБОУ ИРО Краснодарского края
«Реализация требований обновленных ФГОС НОО,
ФГОС ООО в работе учителя»

в объеме: 36 часов
(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам
программы:

Наименование	Объем	Оценка
Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО	13 часов	зачтено
Внедрение обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в предметном обучении	23 часа	зачтено

Прошел(а) стажировку в (на) _____
(наименование предмета, организации, учреждения)

Итоговая работа на тему: _____



И.В. Лихачева
А.И. Чухланцева
25 июля 2022 г.

Ректор
Секретарь

Город Краснодар Дата выдачи